

Content Vienna Jury 2024

Giulia Bowinkel (Banz & Bowinkel)

Giulia Bowinkel arbeitet seit 2009 mit Friedemann Banz unter dem Namen [Banz & Bowinkel](#) zusammen. Sie studierte an der Kunstakademie Düsseldorf. Ihr Werk umfasst computergenerierte Bilder, Animationen, augmentierte Bilder, virtuelle Realitäten und Installationen. Die preisgekrönten Arbeiten von Banz & Bowinkel wurden unter anderem im Museum Abteiberg in Mönchengladbach, im Haus Esters/Haus Lange Krefeld, im ZKM Karlsruhe, im Centre Pompidou Paris, im Taipei Fine Art Museum, im HeK Basel, im Kunstmuseum Bonn und im NRW-Forum Düsseldorf ausgestellt. Ihre Arbeiten befinden sich in den Sammlungen des Kaiser-Wilhelm-Museum in Krefeld, des Museum Kunstpalast, des Kunstmuseum Mülheim und des Kunsthaus NRW.

Fares Kayali

Fares Kayali ist Professor für Digitalisierung im Bildungsbereich und Gründer des [Computational Empowerment Labs](#) am Zentrum für Lehrer*innenbildung der Universität Wien. Seine Forschung und Lehre finden im interdisziplinären Spannungsfeld zwischen Informatik, Didaktik und Gesellschaft statt. Dabei beschäftigt er sich unter anderem mit NutzerInnen-zentriertem Design, kritischen Aspekten des digitalen Wandels und digitalen Spielen.

Reanne Leuning

Reanne Leuning ist seit 2008 bei [AUSSENWIRTSCHAFT AUSTRIA](#), der österreichischen Handelsförderungs- und Innovationsagentur mit mehr als 100 Büros in 70 Ländern, für die Internationalisierungsprogramme der österreichischen Kreativwirtschaft verantwortlich. Das Hauptziel ist, durch Beratung, finanzielle Unterstützung und die Organisation von Ausstellungen, Showcases und B2B-Matchmaking-Events sowie Konferenzen und Wirtschaftsmissionen mehr internationale Geschäftsmöglichkeiten für österreichische Designschaffende und Produzent*innen, die Musikindustrie, Modelabels, Filmemacher*innen und andere Unternehmer*innen aus der Kreativwirtschaft zu generieren.

Jérôme Ngyuen

Jérôme Ngyuen studierte Medienwissenschaft an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen. Als Kurator der Ausstellung [zkm gameplay. the next level](#) setzte er innovative Impulse für das Dauerausstellungsformat am ZKM Karlsruhe. An der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe und der Hochschule Macromedia Stuttgart lehrt er in den Bereichen Game Culture, Game Studies und Game Design und ist am FZI Forschungszentrum Informatik im Bereich der Wissenskommunikation tätig.

Elisabeth Noever-Ginthör

Elisabeth Noever-Ginthör leitet seit Juni 2014 [Creativity & Business](#) in der Wirtschaftsagentur Wien. 2009 mitbegründete sie das Galerienfestival "curated by_wienna". 2019 haben sie und ihr Team die [Creative Days Vienna](#) ins Leben gerufen – eine Plattform, die sich mit den Chancen neuester technologischer und gesellschaftlicher Entwicklungen

auf die Kreativwirtschaft auseinandersetzt. Noever-Ginthör ist auch als Vortragende, Jurorin und Autorin aktiv.

Jutta Scheibelberger

Dr. Jutta Scheibelberger ist als Projektmanagerin und Expertin u.a. für Multimedia, Kunstmarkt und internationale Netzwerkprojekte in der Wirtschaftsagentur Wien tätig. Seit 2009 leitet sie Content Vienna, den Wettbewerb für digitale Gestaltung.

Carina Trafoier

Carina Trafoier ist inhaltliche Leiterin der Medieninitiative der Wirtschaftsagentur Wien. Als Förderexpertin berät und betreut sie Projekte von der Einreichung über die Beurteilung und Projektbegleitung bis zum Projektabschluss. Aktuell betreut sie die Förderungen im Bereich Kreativwirtschaft und Medien.